

# Benvinguts a les Coves del Drach

En aquest fullet podran trobar informació relativa a la cova i a la visita, els recomanem la seva lectura abans d'entrar-hi, gràcies.

## CUEVAS DRACH



### DESCOBRIMENT I EVOLUCIÓ:

Les Coves del Drach ja eren conegudes durant l'Edat Mitjana, hi ha documents que confirmen la seva existència que daten de l'any 1338, i van començar a ser visitades de forma esporàdica durant els segles XVIII i XIX. Van ser explorades pel topògraf i espeleòleg alemany M.F. Will el 1880, qui va aixecar el primer pla detallat, i per l'espeleòleg francès E.A. Martel, qui el 1896, sota el patrocini de l'Arxiduc d'Àustria Lluís Salvador d'Habsburg-Lorena, va descobrir la cova que actualment es visita, en la qual es troba el llac Martel. Posteriorment, l'any 1926 M. Faura i Sans, amb motiu del XIV Congrés Geològic Internacional, publicà una nova topografia actualitzada.



Les Coves del Drach han estat, des de les fases inicials d'exploració, un referent a nivell mundial en l'estudi dels mecanismes de formació de les cavitats i dels precipitats d'origen càrstic. En el present s'estan desenvolupant diversos projectes d'investigació, entre ells un registre de les variacions paleoclimàtiques al llarg de diferents eres, i sobre l'efecte de les aigües termals que ascenden a través de fractures en el terreny, i al mateix temps s'està completant l'estudi topogràfic submarí, cosa impossible fins fa uns anys. Entre els anys 1922 i 1935 es va condicionar part de la cova per poder ser visitada, i es va posar en marxa la instal·lació elèctrica realitzada per l'enginyer Sr. Buigas.

## FORMACIÓ I DADES CIENTÍFIQUES:

Aquestes coves es desenvolupen a l'interior d'unes roques carbonatades amb una antiguitat d'entre 11 i 5,3 milions d'anys, formades durant el període Miocènic superior, quan a la Mar Mediterrània hi regnava un clima molt més càlid, per les restes d'esculls de coral i petxines d'organismes marins acumulats al llit del mar. Aquests fòssils es poden observar fàcilment a les roques i penya-segats situats al costat de les coves.

Les roques són de composició calcària, formades per minerals com la calcita o l'aragonita ( $\text{CaCO}_3$ ), que es poden dissoldre fàcilment per l'acció de l'aigua de pluja que filtra a través d'esquerdes o per la porositat del terreny. Aquestes filtracions són les causants de la formació de cavitats en el terreny, i a mesura que van augmentant de mida es formen les sales i els llacs, a continuació es van cobrint d'estalactites, que es formen al sostre com un fi tub i adopten la forma cònica a mesura que van creixent, i d'estalagmites, que neixen a terra a conseqüència del degoteig d'una estalactita, arribant de vegades a unir-se formant una columna. El creixement d'aquestes formacions oscil·la entre 0,2 i 1,6 mm. cada any. Altres formacions visibles durant la visita són els llenços i les estalactites arborescents, degudes al fluir de l'aigua en forma de pel·lícula. Les diferents tonalitats a les parets o a les formacions es deuen als minerals arrossegats per l'aigua en travessar el terreny.

La temperatura de la cova varia entre els 17° i 21°, i la de l'aigua entre els 18° i 19°. La humitat relativa és del voltant del 90% al 95%, fonamental per mantenir el creixement de les formacions.



A l'interior de les coves hi ha diversos llacs, sent el major el llac Martel, d'uns 170 metres de longitud i una profunditat d'entre 4 i 12 metres.

## INFORMACIÓ SOBRE LA VISITA:

La visita dura al voltant d'una hora, i el recorregut és d'uns 1.200 metres, amb un desnivell de 25 metres, i inclou un concert de música clàssica d'uns 10 minuts de durada, i la possibilitat de travessar en barca part del llac Martel, al finalitzar el mateix. El concert està interpretat per un quartet de músics (dos violins, un violoncel i un harmònim). És molt important romandre en silenci durant el concert, perquè el so dels instruments no està amplificat.

El tiquet d'entrada té marcada l'hora de visita. N'hi ha prou de presentar a la porta de la cova, situada a 200 metres de la taquilla, entre 10 i 5 minuts abans de l'hora indicada. Les places estan limitades a cada visita, i únicament podran accedir a l'interior de la cova els visitants autoritzats.

Durant el recorregut es poden fer fotografies i filmar, sense utilitzar flaix, focus o trípodes, i sense interrompre el pas de la resta de visitants ni endarrerir-se respecte al grup. Durant el concert, per tal de no molestar la resta de visitants, no està permès fer fotografies ni filmar. Els visitants han de seguir les indicacions del personal en tot moment.

Està prohibit tocar les formacions i sortir dels camins. Els nens petits han de romandre en tot moment al costat dels adults que els acompanyen.



## RECORREGUT:

El recorregut s'inicia a la part coneguda com cova de Lluís Salvador, que va ser l'última a ser descoberta el 1896. En entrar s'aprecia immediatament l'elevada humitat ambiental, necessària per al creixement de les formacions

**1.** S'inicia el descens, gaudint de la visió de múltiples formacions a banda i banda del camí, i al final de l'escala podran contemplar els "Banyes de Diana" **2.** un petit llac al costat del qual podran observar la "Bandera" **3.** una formació en forma de llenç que combina diversos colors a causa de les filtracions de diferents minerals, i al sostre d'aquesta mateixa sala es poden apreciar milers de petites estalactites en estat inicial de creixement.

A continuació es passa a una altra sala, en la qual podran observar només entrar-hi, a la part inferior i a la dreta, el "Castell en Ruïnes" **4.** i una mica més endavant el "Mont Nevat" **5.** formació que deu el seu color blanc al carbonat de calci que filtra la pluja a través de les roques. Seguint el recorregut ascendent arribem al "Canal Blau" **6.** visible a l'esquerra, i que deu el seu nom al color de l'aigua, i és de fet una prolongació del llac Martel. Després de pujar i baixar uns graons podran observar a la seva dreta un grup d'estalactites d'un color blanc pur, que semblen veles.

Travessant una obertura en el mur arribem a l'amfiteatre situat davant del llac Martel **7.**, on es podran asseure, i s'oferirà a continuació un petit concert de música clàssica en viu, d'uns deu minuts de durada. Un cop finalitzat tindran l'oportunitat de travessar el llac amb barca, a la seva esquerra, o passant pel pont, a la seva dreta. Durant el concert preguem mantenir el màxim silenci, i no fotografiar o filmar.

Al final del llac Martel s'entra en la Cova dels Francesos **8.** que ja es visitava en l'antiguitat, és el punt de la cova on la temperatura de l'aire és menor durant tot l'any. S'inicia l'ascens cap a la sortida, per mitjà d'una escala, podent apreciar l'enorme alçada d'aquesta cova i un gran nombre de formacions fins arribar a la part superior, al costat de la porta de sortida, on ja es nota el canvi de temperatura i humitat a l'acostar-se al exterior.

