

Bienvenidos a las Cuevas del Drach

En este folleto podrán encontrar información relativa a la cueva y a la visita, les recomendamos su lectura antes de entrar, gracias.



CUEVAS DRACH



FORMACIÓN Y DATOS CIENTÍFICOS:

Estas cuevas se desarrollan en el interior de unas rocas carbonatadas con una antigüedad de entre 11 y 5,3 millones de años, formadas durante el periodo Miocénico superior, cuando en el Mar Mediterráneo reinaba un clima mucho más cálido, por los restos de arrecifes de coral y conchas de organismos marinos acumulados en el lecho del mar. Ésos fósiles se pueden observar fácilmente en las rocas y acantilados situados junto a las cuevas.

Las rocas son de composición calcárea, formadas por minerales como la Calcita o la Aragonita (CaCO_3), que se pueden disolver fácilmente por la acción del agua de lluvia que filtra a través de grietas o por la porosidad del terreno. Esas filtraciones son las causantes de la formación de cavidades en el terreno, y a medida que van aumentando de tamaño se forman las salas y los lagos, y a continuación se van cubriendo de estalactitas, que se forman en el techo como un fino tubo y adoptan la forma cónica a medida que



van creciendo, y de estalagmitas, que nacen en el suelo a consecuencia del goteo de una estalactita, llegando a veces a unirse formando una columna. El crecimiento de dichas formaciones oscila entre 0,2 y 1,6 mm. cada año. Otras formaciones visibles durante la visita son los lienzos y las estalactitas arborescentes, debidas al fluir del agua en forma de película. Las diferentes tonalidades en las paredes o en las formaciones se deben a los minerales arrastrados por el agua al atravesar el terreno.

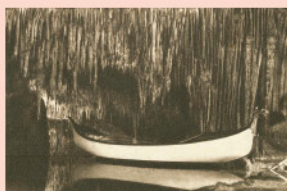
La temperatura de la cueva varía entre los 17° y 21°, y la del agua entre los 18° y 19°. La humedad relativa es de alrededor del 90%-95%, fundamental para mantener el crecimiento de las formaciones.

En el interior de las cuevas hay varios lagos, siendo el mayor de ellos el lago Martel, de unos 170 metros de longitud y una profundidad de entre 4 y 12 metros.

DESCUBRIMIENTO Y EVOLUCIÓN:

Las Cuevas del Drach ya eran conocidas durante la Edad Media, hay documentos que confirman su existencia que datan del año 1338, y comenzaron a ser visitadas de forma esporádica durante los siglos XVIII y XIX. Fueron exploradas por el topógrafo y espeleólogo alemán M.F. Will en 1880, quien levantó el primer plano detallado, y por el espeleólogo francés E.A. Martel, quien en 1896, bajo el patrocinio del Archiduque de Austria Luis Salvador de Habsburgo-Lorena, descubrió la cueva que actualmente se visita, en la cual se halla el lago Martel. Posteriormente, en el año 1926 M. Faura i Sans, con motivo del XIV Congreso Geológico Internacional, publica una nueva topografía actualizada.

Las Cuevas del Drach han sido, desde las fases iniciales de exploración, un referente a nivel mundial en el estudio de los mecanismos de formación de las cavidades y de los precipitados de origen cárstico. En el presente se están desarrollando varios proyectos de investigación, entre ellas un registro de las variaciones paleoclimáticas a lo largo de distintas eras, y sobre el efecto de las aguas termales que ascendían a través de fracturas en el terreno, y al mismo tiempo se está completando el estudio topográfico submarino, algo imposible hasta hace unos años. Entre los años 1922 y 1935 se acondicionó parte de la cueva para poder ser visitada, y se puso en marcha la instalación eléctrica realizada por el ingeniero Sr. Buigas.



INFORMACIÓN ACERCA DE LA VISITA:

La visita dura alrededor de una hora, y el recorrido es de unos 1.200 metros, con un desnivel de 25 metros, e incluye un concierto de música clásica de unos 10 minutos de duración, y la posibilidad de atravesar en barca parte del lago Martel, al finalizar el mismo. El concierto está interpretado por un cuarteto de músicos (dos violines, un violonchelo y un armónium). Es muy importante permanecer en silencio durante el concierto, porque el sonido de los instrumentos no está amplificado.

El ticket de entrada tiene marcada la hora de visita. Es suficiente presentarse en la puerta de la cueva, situada a 200 metros de la taquilla, entre 10 y 5 minutos antes de la hora indicada. Las plazas están limitadas en cada visita, y únicamente podrán acceder al interior de la cueva los visitantes autorizados.

Durante el recorrido se pueden tomar fotografías y filmar, sin usar flash, focos o trípodes, y sin interrumpir el paso del resto de visitantes ni retrasarse con respecto al grupo. Durante el concierto, con el fin de no molestar al resto de visitantes, no está permitido tomar fotografías ni filmar. Los visitantes deben seguir las indicaciones del personal en todo momento.

Está prohibido tocar las formaciones y salir de los caminos. Los niños pequeños deben permanecer en todo momento junto a los adultos que les acompañan.



RECORRIDO:

El recorrido se inicia en la parte conocida como cueva de Luis Salvador, que fue la última en ser descubierta en 1896. Al entrar se aprecia inmediatamente la elevada humedad ambiental, necesaria para el crecimiento de las formaciones. **1** Se inicia el descenso, disfrutando de la visión de múltiples formaciones a ambos lados del camino, y al final de la escalera podrán contemplar los "Baños de Diana" **2**, pequeño lago junto al cual podrán observar la "Bandera" **3**, una formación en forma de lienzo que combina varios colores debido a las filtraciones de diferentes minerales, y en el techo de esa misma sala se pueden apreciar miles de pequeñas estalactitas en estado inicial de crecimiento.

A continuación se pasa a otra sala, en la cual podrán observar nada más entrar, en la parte inferior y a su derecha, el "Castillo en Ruinas" **4**, y un poco más adelante el "Monte Nevado" **5**, formación que debe su color blanco al carbonato de calcio que filtra la lluvia a través de las rocas. Siguiendo el recorrido ascendente llegamos al "Canal Azul" **6**, visible a la izquierda, y que debe su nombre al color del agua, y es de hecho una prolongación del lago Martel. Después de subir y bajar unos escalones podrán observar a su derecha un grupo de estalactitas de un color blanco puro, que parecen velas.

Atravesando una abertura en el muro llegamos al anfiteatro situado frente al lago Martel **7**, donde se podrán sentar, y se ofrecerá a continuación un pequeño concierto de música clásica en vivo, de unos diez minutos de duración. Una vez finalizado tendrán la oportunidad de atravesar el lago en barca, a su izquierda, o usando el puente, a su derecha. Durante el concierto rogamos mantener el máximo silencio, y no fotografiar o filmar.

Al final del lago Martel se entra en la Cueva de los Franceses **8**, que ya se visitaba en la antigüedad, es el punto de la cueva donde la temperatura del aire es menor durante todo el año. Se inicia el ascenso hacia la salida, por medio de una escalera, pudiendo apreciar la enorme altura de esa cueva y un gran número de formaciones hasta llegar a la parte superior, junto a la puerta de salida, donde ya se nota el cambio de temperatura y humedad al acercarse al exterior.

